

Després d'una desena de cançons interpretades amb talent per Ju, el professor Nicolau Dols, membre de la Filològica, va prendre la paraula per fer una vibrant presentació del cantautor mallorquí Biel Majoral, que ha dedicat la seva vida a l'ensenyament de la llengua. Majoral va galvanitzar l'audiència de totes les edats amb quatre cançons introduïdes per intervencions precises i precioses sobre la situació política en relació a la llengua i al país. Després del miniconcert de Majoral, també seguit per les autoritats arran d'escenari, les actuacions musicals van concloure amb dues últimes cançons de Ju. Durant tota la festa, quan no s'hi va sentir música en directe també hi va haver un fil musical de cançons en català especialment seleccionades per una llista de Spotify de nom inequívoc: DJ Pompeu. Tot i el temps inclement, o potser justament per això, l'ambient va ser molt festiu, els assistents van xerrar, menjar i beure, arcerats en els racons que van trobar, i la satisfacció va ser la tònica general. Alguns ho van remullar amb uns quants brindis finals. En definitiva, l'objectiu inicial d'establir un espai de trobada per als professionals compromesos en la transmissió de la nostra llengua no va quedar pas en paper mullat.

Màrius SERRA I ROIG
Institut d'Estudis Catalans

Gramática y diacronía. La investigación en sintaxis histórica (II) (23 d'octubre de 2018, Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona). — En el marc del projecte GRADIA (*GRAMÁTICA Y DIACRONÍA. Diccionario histórico de las perfrasis verbales del español. Gramática, pragmática y discurso*), es va celebrar a la Facultat de Filologia de la UB una jornada d'investigació en Sintaxi Històrica. Centrada en l'indoeuropeu, el llatí i l'espanyol, amb referències al català, va oferir un seguit de ponències d'especialistes, una majoria dels quals vinculats al projecte GRADIA [FFI2016-77397-P i 2017 SGR 01337]: «La sintaxi històrica al segle XXI», (Maria Reina Bastardas / Mar Garachana, UB), en què la professora Bastardas va fer una presentació sobre el *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)*; «El manifiesto de *Slow linguistics* y sus consecuencias para la investigación en sintaxis histórica» (Johannes Kabatek, Universität Zürich); «Los verbos de movimiento en indoeuropeo» (Tomeu Obrador, UB); «Los verbos de conocimiento en latín: construcciones no prototípicas» (Esperanza Torrego, Universidad Autónoma de Madrid); «Apuntes sobre *andar buscando*: ¿un caso de atracción fatal?» (Dorien Nieuwenhuijsen, Universiteit Utrecht); «La evolución semántica del auxiliar *poder*» (Bert Cornillie, KU Leuven); «Historia de la perífrasis *soler* + infinitivo: de la lectura pasiva / genérica a la lectura activa / individual» (Axelle Vatrican, Université de Toulon); «Alcance y límites de la investigación diacrónica» (José Enrique Gargallo / Esther Artigas (UB).

José Enrique GARGALLO GIL
Universitat de Barcelona
Institut d'Estudis Catalans

Jornades Internacionals «Manuel de Pedrolo: una mirada oberta» (24-26 d'octubre de 2018). — Una de les activitats en l'àmbit acadèmic i centrals de l'Any Pedrolo, celebrat al llarg del 2018 en motiu del Centenari del naixement de l'escriptor, han estat les Jornades Internacionals «Manuel de Pedrolo: una mirada oberta», que van tindre lloc entre el 24 i el 26 d'octubre tant a la UB com a la UdL. El nom d'aquestes jornades ja dona idea dels objectius que perseguïen: reflexionar des de la transversalitat, la interdisciplinarietat i els nous enfocaments sobre la vigència i la importància que té avui l'obra d'aquest autor indispensable en la literatura catalana.